

Шулежкова С.Г., д-р филол. наук, проф.,
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», г. Магнитогорск, РФ

СВОЕОБРАЗИЕ ЗВУКОВОЙ СИСТЕМЫ НАГАЙБАКСКОГО ЯЗЫКА*

Нагайбакский язык принадлежит бесписьменному народу, проживающему на территории Южного Урала. Оригинальность фонетической системы нагайбакского языка поразительна: будучи тюрками, в условиях контактирования нагайбаков с татарами, башкирами, казахами и русскими [2] нагайбаки не ассимилировались с соседями и сохранили лексико-фразеологические основы родной речи и особое её звучание [1]. В различных посёлках Нагайбакского района при отсутствии в течение почти столетия школьного обучения на родном языке уже наметились диалектные различия, общие основы нагайбакского языка сохранились. Во время работы над нагайбакско-русским словарём удалось выявить его специфические особенности и разработать нагайбакский алфавит, состоящий из 31 буквы. 11 из них предназначены для передачи звучания гласных, 3 из которых (Ә, Ө, У) произносятся по-особому: Ә похож на звук 'Э, который русские произносят под ударением после мягких согласных в словах типа *белый* [б'элый], но при его образовании нагайбаки кончиком языка касаются нижних зубов. У похож на звук 'У [у] в русских словах типа *тюль* [т'ул'], но произносить его надо, сильно округлив губы и языком доставая нижние зубы. Ө близок по произношению к русскому 'О [о], стоящему под ударением после мягкого согласного в словах типа *нёс* [н'ос], но нагайбаки произносят его кратко, округлив губы и кончиком языка касаясь нижних зубов. Согласных в нагайбакском языке 20, и отражаться на письме они могут с помощью 20 букв. В отличие от русского языка у нагайбаков есть гортанные только твёрдые согласные (Ғ, Қ). При этом у них нет согласных В, Ц, Х, Ч, Ф, а согласные, которые в русском языке образуют пары по твёрдости-мягкости, в нагайбакском языке ведут себя иначе: перед гласными переднего ряда они всегда произносятся твёрдо, а перед гласными переднего ряда и после слогов с гласными переднего ряда они становятся лишь полумягкими. Ударение в нагайбакских словах, как правило, падает на последний слог, а все слоги в словах подчиняются принципу межслового сингармонизма.

**Доклад подготовлен в рамках научного проекта № 23-18-20045 «Создание нагайбакской письменности как база для сохранения уникальной культуры и языка одного из малочисленных коренных этносов Южного Урала», поддержанного Российским научным фондом и Правительством Челябинской области*

Список литературы

1. Валеев Г.К. Размышления над «Нагайбакско-русским и русско-нагайбакским словарём О.И. Барышниковой // Нагайбакско-русский словарь. Русско-нагайбакский словарь. Магнитогорск, 2015. С. 20-27.
2. Шулежкова С.Г. Русский след в лексико-фразеологической системе нагайбакского языка // Гуманитарно-педагогические исследования. 2022. Т. 6. № 3. С. 49–54.