

# **XI ЛАЗАРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**ЛИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ  
В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:  
ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ**

**ЧЕЛЯБИНСК, 28–29 ФЕВРАЛЯ,  
1–3 МАРТА 2024 ГОДА**



**Министерство культуры Челябинской области  
Министерство образования и науки Челябинской области  
Челябинский государственный институт культуры  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет  
Челябинский государственный университет  
Челябинский государственный центр народного творчества**

## **XI Лазаревские чтения**

### **«ЛИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ»**

**ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

*Челябинск, 28–29 февраля, 1–3 марта 2024 г.*

Челябинск  
ЧГИК  
2024

## ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Бетехтин Алексей Валерьевич**, кандидат культурологии, министр культуры Челябинской области.

**Синецкий Сергей Борисович**, доктор культурологии, профессор, и. о. ректора Челябинского государственного института культуры.

**Назърска Жоржетта Димитрова**, доктор истории, профессор; Университет библиотековедения и информационных технологий (Болгария, г. София).

**Гезайли Надежда**, доктор филологических наук, профессор; Университет Алжир 2 имени Абу Эль касем Саад Аллах (Алжир, г. Алжир).

**Милуд Мохамед Рашид**, доктор филологических наук, доцент; Университет Алжир 2 имени Абу Эль касем Саад Аллах (Алжир, г. Алжир).

**Москалюк Валентина Михайловна**, доктор философских наук, профессор; Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Л. Матусовского.

**Жиндеева Елена Александровна**, доктор филологических наук, профессор; Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева (г. Саранск).

**Кривошапова Татьяна Васильевна**, доктор филологических наук, профессор; Казахстанский филиал МГУ имени М. В. Ломоносова (Казахстан, г. Астана).

**Татарова Светлана Петровна**, доктор социологических наук, профессор; Восточно-Сибирский государственный институт культуры (г. Улан-Удэ).

**Токарев Григорий Валериевич**, доктор филологических наук, профессор; Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого.

**Бекасова Елена Николаевна**, доктор филологических наук, доцент; Оренбургский государственный педагогический университет.

**Березин Александр Иванович**, профессор; Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Селютина Елена Александровна**, кандидат филологических наук, доцент, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе; Челябинский государственный институт культуры.

**Голованов Игорь Анатольевич**, доктор филологических наук, профессор; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет.

**Голованова Елена Иосифовна**, доктор филологических наук, профессор; Челябинский государственный университет.

**Белюсова Елена Германовна**, доктор филологических наук, доцент; Челябинский государственный университет.

**Лазарев Сергей Александрович**, кандидат исторических наук, доцент; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск).

**Мордасов Александр Алексеевич**, профессор; Челябинский государственный институт культуры.

**Сафаралиев Бозор Сафаралиевич**, доктор педагогических наук, профессор; Челябинский государственный институт культуры.

**Лазарева Людмила Николаевна**, кандидат педагогических наук, профессор; Челябинский государственный институт культуры.

**Степанова Инна Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент; Челябинский государственный институт культуры.

**Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна**, кандидат культурологии, доцент; Челябинский государственный институт культуры.

## Уважаемые гости и участники конференции!

Перед мероприятием в программе указано место и время проведения,  
будьте внимательны:

**Челябинский государственный институт культуры (ЧГИК),**  
*ул. Орджоникидзе, 36а (остановка трамвая «Парк Пушкина»),*

**Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (ЮУрГГПУ),** *пр. Ленина, 69, остановка «Алое поле»*

**Челябинский государственный университет (ЧелГУ)**  
*пр. Победы, 162в, остановка «Теплотехнический институт»*

<b>28 февраля, среда, ЧГИК</b>		
<b>Челябинское время: MSK+2 (UTC+5)</b>		
<b>11:00–13:00</b>	Пленарное заседание	Зал заседаний ученого совета, ауд. 206
<b>13:00–14:00</b>	Обед	Столовая Кафе
<b>В течение дня</b>	Выставка «Текстильные истории: выставка проектов Челябинской области, посвященных году наставника и педагога». Экскурсии по выставке  Руководитель: кандидат исторических наук, доцент В. В. Гейль	Арт-пространство «Галерея ЧГИК» 2 корпус, 2 этаж
<b>В течение дня</b>	Тематический просмотр литературы «Быт и фольклор рабочих Урала: специфика региональных традиций»  Руководитель: директор библиотеки И. А. Бачурина	Библиотека ЧГИК Общий абонемент

<b>12:00–13:30</b>	<p>Творческая встреча «Прошлое и настоящее народных промыслов и ремесел Челябинской области в выставочном проекте «Традиции Южного Урала» (при участии Е. И. Артюшкиной, преподавателей и студентов кафедры ФДПТ)</p> <p>Руководители: кандидат культурологии, доцент А. Г. Лешуков; доцент О. В. Терехова</p>	Ауд. 3105
<b>12:00–13:30</b>	<p>Литературно-библиографическая лаборатория.</p> <p>Мастер-класс «Загадки сказочной пушкинианы: «Чудесный сплав, где народное творчество неотделимо от личного» (П. П. Бажов)».</p> <p>Руководители: кандидат педагогических наук, доцент Ю. В. Гушул, кандидат филологических наук, доцент Л. Н. Тихомирова</p>	Ауд. 12 (читальный зал научной библиотеки)
<b>12:00–13:30</b>	<p>Мастер-класс «Истоковое значение танцевальной культуры в ракурсе современного обозрения».</p> <p>Руководитель: кандидат культурологии, доцент Н. Ю. Кособуцкая</p>	Ауд. 3507
<b>14:00–17:30</b>	Работа секций	По расписанию
<b>18:00</b>	<p>Театрализованное действо. Научно-поэтическая экскурсия в прошлое «Рабочая поступь Урала»</p> <p>Режиссер-постановщик: заслуженный работник культуры РФ, профессор А. А. Мордасов</p>	Учебный театр «Дебют»

<b>28 февраля, среда ЮУрГГПУ</b>		
<b>14:00–16:00</b>	Работа секций	По программе

<b>28 февраля, среда ЧелГУ</b>		
<b>13:20–16:20</b>	Работа секций	По программе

<b>29 февраля, четверг, ЧГИК</b>		
<b>12:00–14.00</b>	<p style="text-align: center;">Мастер-класс «Информационные ресурсы фольклора».</p> <p style="text-align: center;">Руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Ю. В. Гушул</p>	Ауд. 12 (читальный зал научной библиотеки)

<b>1–3 марта, пятница-суббота-воскресенье, ЧГИК</b>		
<b>10:00–22:00</b>	<p style="text-align: center;">V Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Роза Ветров в Челябинске» в рамках 30-го юбилейного сезона «Роза Ветров»</p> <p style="text-align: center;">Руководитель проекта: генеральный директор Детского Благотворительного фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров», кандидат педагогических наук Н. Е. Рябова</p>	По программе

## ПОРЯДОК РАБОТЫ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

*28 февраля, среда, 11:00–13:00*  
*ЧГИК, зал заседаний ученого совета, ауд. 206*

### **Приветствия:**

- *Синецкий Сергей Борисович, доктор культурологии, профессор, и. о. ректора Челябинского государственного института культуры;*
- *Бетехтин Алексей Валерьевич, кандидат культурологии, министр культуры Челябинской области;*
- *Рушанин Владимир Яковлевич, доктор исторических наук, профессор.*

### **Доклады:**

*Тихомирова Евгения Ивановна, доктор педагогических наук, профессор (Самара, Самарский государственный социально-педагогический университет).*

Развитие социальной направленности личности в традициях социально ориентированной деятельности

*Рожкова Татьяна Ивановна, доктор филологических наук, профессор (Магнитогорск, Магнитогорский государственный технический университет имени Г. И. Носова).*

Семейные предания в материалах народной письменности: проблема интерпретации

*Титова Владислава Николаевна, кандидат философских наук, доцент (Луганск, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Л. Матусовского).*

Шахтерская культура как компонент традиционной культуры Луганского края

*Красильникова Елена Владиславовна, кандидат филологических наук, доцент (Тверь, Тверская государственная сельскохозяйственная академия).*

О формировании образа традиционной культуры у студентов аграрного вуза

*Юровская Ольга Леонидовна, кандидат искусствоведения, доцент  
(Челябинск, Южно-Уральский государственный институт искусств  
имени П. И. Чайковского).*

Архетип жертвенности в духовных стихах горнозаводского Урала

## РАБОТА СЕКЦИЙ

№	Название секции	Руководители	Время, ауд.
<b>28, 29 февраля, ЧГИК</b>  <b>Челябинское время: MSK+2 (UTC+5)</b>			
1	Традиция в современном культурном пространстве: динамические процессы взаимодействия прошлого и настоящего	А. И. Гурченко	28 февраля, 14.00 ауд. 3304
		В. Е. Солдаткин	
2	Праздничные традиции как конструкт государственной идентичности	А. И. Березин	28 февраля, 14.00, ауд. 206
		И. В. Степанова	
3	Современность как время тотального обновления музыкальной культуры	А. В. Хмыров	29 февраля, 10:00, ауд. 410
		Т. М. Синецкая	
4	Традиции в детской среде: образовательные и воспитательные функции	Н. А. Опарина	28 февраля, 14.00, ауд. 3301
		О. В. Гришанина-Мошкина	
5	Смысловые и выразительные средства танцевальной культуры: от древнейших истоков до наших дней	М. Ш. Муродова	28 февраля, 14.00, ауд. 3604
		Т. М. Дубских	
6	Художественные традиции народного прикладного творчества: вчера-сегодня-завтра	А. М. Чеботарев	28 февраля, 14.00, ауд. 3105
		А. Г. Лешуков	
7	Функционирование традиции в кино и телевидении	С. С. Соковиков	28 февраля, 14.00, учебный павильон
		Н. В. Тележников	

8	Литературное творчество в историческом процессе: дискурс прошлого и настоящего	Е. А. Селютина	28 февраля, 14.00, ауд. 36
		Л. Н. Тихомирова	

<b>28 февраля, среда</b> <b>14:00–16:00,</b> <b>ЮУрГГПУ</b>			
9	Фольклорная традиция и современный литературный процесс	И. А. Голованов	Ауд. 352
		Е. А. Жиндеева	
10	Историческая память культуры и динамика традиции в языке	Е. И. Голованова	Ауд. 321
		Е. Н. Бекасова	
11	Факт истории как связующее звено прошлого с настоящим	С. А. Лазарев	Ауд. 266
		А. Р. Татаркина	
<b>28 февраля, среда</b> <b>13:20–16:20,</b> <b>ЧелГУ</b>			
12	Национально-культурные константы в современной языковой и литературной картинах мира	Е. Г. Белоусова	Ауд. 215
		Л. А. Бушуева	

## Секция 1

(ЧГИК, ул. Орджоникидзе, 36а, остановка трамвая «Парк Пушкина»)

### ТРАДИЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ДИНАМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

(☞ – доклад без публикации)

#### Руководители:

*Гурченко Алеся Ивановна*, кандидат искусствоведения, доцент (Беларусь, Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств);

*Солдаткин Владимир Евгеньевич*, кандидат культурологии, профессор (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

#### Доклады:

*Агеева Галина Михайловна*, доктор культурологии, доцент (Саранск, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарёва).

Традиции книжной культуры в век цифровых технологий

*Алексеев Александр Борисович*, кандидат филологических наук (Московская область, Красногорск, Российская академия народного хозяйства и государственной службы).

Традиция и норма как регуляторы политического дискурса

*Белохвостова Мария Евгеньевна*, преподаватель (Омск, Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского).

Феномен столичности в провинциальной культуре (на примере «третьей столицы» – г. Омск)

*Глуценко Олеся Олеговна*, преподаватель (Луганск, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Л. Матусовского)

**Научный руководитель:** *Москалюк Валентина Михайловна*, доктор философских наук, профессор (Луганск, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Л. Матусовского).

Эстетическое пространство русской классической драматургии

**Гурченко Алеся Ивановна**, кандидат искусствоведения, доцент (Беларусь, Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств).

К вопросу о типологии фольклоризма в современном искусстве

**Гутько Ольга Леонидовна**, кандидат культурологии (Беларусь, Минск, Минский государственный лингвистический университет).

Интерпретация культуры повседневности в концепции Юргена Хабермаса

**Зуева Наталья Александровна**, кандидат философских наук, доцент (Воронеж, Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина);

**Садовская Екатерина Юрьевна**, кандидат филологических наук, доцент (Воронеж, Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина).

Традиции как духовный кодекс российской армии

**Кадочникова Мария Владимировна**, руководитель (Златоуст, Школа английского языка «Mi Mi English»).

Музейное сообщество Кливленда (штат Огайо, США) в контексте общественной жизни старопромышленного города и региона

**Киричек Елена Александровна**, кандидат физико-математических наук (Московская область, Реутов, Издательство «Бумба»).

Актуальный фольклор как часть истории и духовной жизни общества

**Красильникова Елена Владиславовна**, кандидат филологических наук, доцент (Тверь, Тверская государственная сельскохозяйственная академия).

О формировании образа традиционной культуры у студентов аграрного вуза

**Лазарева Людмила Николаевна**, кандидат педагогических наук, профессор (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Традиция и традициология: от явления к науке

**Мерецкая Анастасия Андреевна**, магистрант (Луганск, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Л. Матусовского).

Традиции российской театральной критики в современном культурном пространстве

**Мицкевич Юлия Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент (Беларусь, Минск, Институт современных знаний имени А. М. Широкова).

Стратегия интернет-продвижения бренда ГУ «Несвижский историко-краеведческий музей»

**Назърска Жоржетта Димитрова**, доктор истории, профессор (Болгария, София, Университет библиотековедения и информационных технологий);

**Шапкалова Светла Ангелова**, доктор, главный ассистент (Болгария, София, Университет библиотековедения и информационных технологий).

Защита религиозных ценностей в настоящее время: результаты полевых исследований болгарских студентов Университета библиотековедения и информационных технологий в Сербии (2023 г.)

**Омельченко Елена Витальевна**, кандидат педагогических наук, доцент (Москва, Система дистанционного обучения iSpring Learn).

«Выразить невыразимое»: фасцинативные средства и приемы в пьесе Юна Фоссе «Однажды летним днем»

**Пронина Светлана Андреевна**, кандидат культурологии (Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры);

**Лушпей Анастасия Александровна**, старший преподаватель (Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).

Актуализация традиционной культуры в музеях под открытым небом

✦ **Рябов Виталий Сергеевич**, аспирант (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Визуализация контента как ведущая тенденция вхождения в социум

✦ **Сафонова Наталья Александровна**, кандидат культурологии, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Объекты нематериального этнокультурного достояния Челябинской области: проблемы выявления и фиксации

**Сердюкова Анастасия Александровна**, советник директора по воспитанию и по взаимодействию с детскими общественными объединениями (ЛНР, с. Самсоновка, Государственное общеобразовательное учреждение Луганской Народной Республики «Самсоновский учебно-воспитательный комплекс № 33»)

**Научный руководитель: Москалюк Валентина Михайловна**, доктор философских наук, профессор (Луганск, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Л. Матусовского).

Культура как пространство формирования духовных ценностей патриотизма

✦ **Осман Саадаллах Шерван**, студент (Екатеринбург, Уральский федеральный университет).

Роль традиции в формирование смыслов и значения в обществе

**Татарова Светлана Петровна**, доктор социологических наук, профессор (Улан-Удэ, Восточно-Сибирский государственный институт культуры);

**Коротков Ефим Сергеевич**, магистрант (Улан-Удэ, Восточно-Сибирский государственный институт культуры).

Формирование национальной культуры студенчества посредством проектных технологий

**Титова Владислава Николаевна**, кандидат философских наук, доцент (Луганск, Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Л. Матусовского).

Шахтерская культура как компонент традиционной культуры Луганского края

**Тихомирова Евгения Ивановна**, доктор педагогических наук, профессор (Самара, Самарский государственный социально-педагогический университет).

Развитие социальной направленности личности в традициях социально ориентированной деятельности

*Хворостова Яна Геннадьевна, заместитель директора (Озерск, Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 36 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).*

Обязательные экскурсии в городской среде

## Секция 2

(ЧГИК, ул. Орджоникидзе, 36а, остановка трамвая «Парк Пушкина»)

### ПРАЗДНИЧНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК КОНСТРУКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

(☞ – доклад без публикации)

#### Руководители:

**Березин Александр Иванович**, профессор (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры);

**Степанова Инна Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

#### Доклады:

☞ **Березин Александр Иванович**, профессор (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры).

Фестиваль как инструмент интеграции национальных культур (на примере фольклорного фестиваля «Завалинка»)

**Вереина Дарья Васильевна**, старший преподаватель (Белгород, Белгородский государственный институт искусств и культуры).

Праздничные традиции как сохранение духовной культуры человека

**Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна**, кандидат культурологии, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры);

**Янкина Анастасия Сергеевна**, магистрант (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Государственные сферы общественной деятельности как классификаторы праздника

**Каминская Елена Альбертовна**, доктор культурологии, профессор (Москва, Институт современного искусства).

Социокультурные практики актуализации праздничных традиций в современном городе

**Кемпинская Вероника Александровна**, студент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры)

**Научный руководитель: Степанова Инна Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Режиссерский опыт трансляции темы праздника путем народного голосования (на примере сказов П. П. Бажова)

☞ **Костылева Ольга Александровна**, преподаватель (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Иммерсивное представление как популярная форма праздничной культуры

**Митителу Тамара Сергеевна**, Заслуженный работник культуры ЛНР, доцент кафедры театрального искусства (Луганск, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Л. Матусовского).

Феномен фольклорного театра в современном научном дискурсе

☞ **Моисеева Светлана Алексеевна**, кандидат филологических наук (Магнитогорск, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова).

Атрибуты девичества в ритуалах совершеннолетия горнозаводского населения Башкортостана (на материалах экспедиций)

**Мордасов Александр Алексеевич**, Заслуженный работник культуры РФ, профессор (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры);

**Куляшова Мария Александровна**, кандидат исторических наук (Сургут, Сургутский государственный университет).

Классификация праздничной культуры как один из способов определения смысловых и функциональных связей

**Олейникова Маргарита Викторовна**, преподаватель (Луганск, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Л. Матусовского).

Аксиологические основания государственного праздника в современной праздничной культуре луганщины

✦ **Солдаткин Владимир Евгеньевич**, кандидат культурологии, профессор (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Площадные действия в России: от октября 1918 до наших дней: динамика сдвигов смысловых и художественных выразительных средств

**Старченкова Полина Владимировна**, магистрант (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры)

**Научный руководитель: Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна**, кандидат культурологии, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Праздник День семьи, любви и верности в аксиологическом смысле

**Степанова Инна Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры);

**Никитина Вероника Сергеевна**, магистрант (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Запах как средство добывания творческого материала в актерском искусстве

**Сухоруков Андрей Сергеевич**, магистрант (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры)

**Научный руководитель: Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна**, кандидат культурологии, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Праздник Иван Купала: знаки, символы в аспекте режиссуры

**Шутько Анна Максимовна**, педагог дополнительного образования (Казань, Центр внешкольной работы Приволжского района).

Взаимодействие городских и сельских фольклорных праздников как способ трансляции фольклорных традиций

### Секция 3

(ЧГИК, ул. Орджоникидзе, 36а, остановка трамвая «Парк Пушкина»)

## СОВРЕМЕННОСТЬ КАК ВРЕМЯ ТОТАЛЬНОГО ОБНОВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

(☞ – доклад без публикации)

### Руководители:

**Хмыров Алексей Владимирович**, заместитель директора по УВР (Узбекистан, Ташкент, Филиал Всероссийского государственного университета имени С. А. Герасимова, Государственная консерватория Узбекистана);

**Синецкая Татьяна Михайловна**, кандидат педагогических наук, профессор (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

### Доклады:

**Вишнякова Ирина Николаевна**, кандидат педагогических наук (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Методические аспекты освоения песенных традиций Южного Урала в коллективе художественной самодеятельности

**Осокина Елизавета Алексеевна**, кандидат филологических наук, переводчик в сфере искусства и культуры (лингвистический аутсорсинг) (Челябинск).

Отражение изменений в средствах коммуникации в песенном дискурсе

**Симакова Екатерина Сергеевна**, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Класс-концерты как традиция русской фортепианной школы

**Синецкая Татьяна Михайловна**, кандидат педагогических наук, профессор (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Соната в творческом наследии М. Д. Смирнова: классическая форма в эпоху тотального обновления

**Украинцева Нина Ефимовна**, кандидат филологических наук, доцент (Курган, Курганский областной лицей-интернат для одаренных детей).

Локальный текст с точки зрения фольклорной традиции: песня казаков Южного Зауралья

**Хайдаров Ахмад Алимович**, учитель (Узбекистан, Бухара, Бухарский государственный университет).

Август Эйхгорн – первый исследователь узбекского фольклора

**Хмыров Алексей Владимирович**, заместитель директора по УВР (Узбекистан, Ташкент, Филиал Всероссийского государственного университета имени С. А. Герасимова, Государственная консерватория Узбекистана).

Акустические основы звукорежиссуры как специального предмета в рамках учебной программы Государственной консерватории Узбекистана

**Цяо Линьци**, аспирант (Беларусь, Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусства).

История развития европейского музыкального исполнительства

**Чжу Шуай**, аспирант (Беларусь, Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусства).

Баодинский народный малый оркестр и народный оркестр «Дайтонг» как образцы презентации народно-оркестрового искусства Китая в отечественной экранной культуре

**Юровская Ольга Леонидовна**, кандидат искусствоведения (Челябинск, Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского).

Архетип жертвенности в духовных стихах горнозаводского Урала

#### Секция 4

(ЧГИК, ул. Орджоникидзе, 36а, остановка трамвая «Парк Пушкина»)

### ТРАДИЦИИ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

(☞ – доклад без публикации)

#### Руководители:

**Опарина Нина Александровна**, кандидат педагогических наук, профессор (Москва, Московский городской педагогический университет);

**Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна**, кандидат культурологии, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

#### Доклады:

☞ **Амирбеков Эмомали Нуралиевич**, учитель (Таджикистан, Гарм).  
Изучение истории как средство развития познавательной деятельности учащегося (психолого-педагогический и дидактико-методический дискурс)

**Богдан Светлана Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Этническое самосознание и этнокультура: традиции и современность в воспитании личности

**Глазкова Светлана Николаевна**, доктор филологических наук, доцент (Миасс, Челябинский государственный университет (Миасский филиал));

**Герберсгаген Элина Сергеевна**, учитель-логопед (Миасс, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 40).

Игрушка в руках дошкольника: традиция и современность

**Жиенбаева Алёна Владимировна**, учитель художественного труда, педагог дополнительного образования (Казахстан, с. Зуевка, Зуевская общеобразовательная школа Алтынсаринского района).

Традиции семейного отдыха и творчества

✦ **Жук Ирина Васильевна** кандидат педагогических наук (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Игровые модели улично-площадного театра в образовательном пространстве школы и дошкольного учреждения

✦ **Жукова Мария Борисовна**, педагог-психолог (Челябинск, Дворец детского творчества).

Воспитание детей и подростков средствами приобщения к культурному наследию Урала

✦ **Журавлева Ирина Алексеевна**, кандидат философских наук, доцент (Уфа, Уфимский торгово-экономический колледж);

✦ **Акчурина Тамара Владимировна**, Отличник образования РБ, преподаватель (Уфа, Уфимский торгово-экономический колледж).

Семейные ценности как основа духовно-нравственного воспитания личности ребёнка (на примере семьи С. Т. Аксакова)

✦ **Казымов Валерий Борисович**, кандидат педагогических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Фестиваль детского творчества «Самсусам» им. Н. Шилова как одно из условий художественно-эстетического воспитания ребенка

✦ **Скороходова Ольга Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент (Челябинск, Южно-Уральский государственный институт искусств имени П. И. Чайковского).

Развитие речи ребенка как один из факторов успешности

**Колбасина Лидия Витальевна**, методист (Казахстан, с. Селантьевка, Государственное учреждение «Отдел образования Алтынсаринского района» управления образования акимата Костанайской области).

Роль традиций и ценностей семьи в формировании личности подростка

**Ксенофонтова Дарья Владимировна**, преподаватель (Казахстан, Астана, Детская музыкальная школа № 3).

Педагогические рекомендации в работе с одаренными детьми

**Опарина Нина Александровна**, кандидат педагогических наук, профессор (Москва, Московский городской педагогический университет).

Игра в структуре социально-педагогических воззрений народа

✦ **Перовская Елена Анатольевна**, воспитатель (Челябинск, Автономное муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 74 г. Челябинска»).

Использование нетрадиционных материалов для создания фольклорного образа (из опыта работы с детьми коррекционной группы)

**Потешкина Оксана Ивановна**, старший преподаватель (Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).

Потешный фольклор в детском словесном творчестве

**Чурикова Татьяна Николаевна**, заведующая (Челябинск, Детский сад № 268).

Обереговая, обрядовая и игровая кукла в традиционной русской культуре

## Секция 5

(ЧГИК, ул. Орджоникидзе, 36а, остановка трамвая «Парк Пушкина»)

### СМЫСЛОВЫЕ И ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: ОТ ДРЕВНЕЙШИХ ИСТОКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ

(☞ – доклад без публикации)

#### Руководители:

**Муродова Матлуба Шукуровна**, кандидат филологических наук, доцент (Узбекистан, Ташкент, Государственная академия хореографии Узбекистана);

**Дубских Татьяна Максимовна**, кандидат педагогических наук, профессор (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

#### Доклады:

**Баннова Ирина Юрьевна**, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Пространство традиций русской литературы в балетном спектакле 21 века

**Безмогорычная Виорика Викторовна**, учитель (Кировская область, Зуевский район, п. Кордяга, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа»);

**Домнин Иван Витальевич**, преподаватель (Усинск, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»).

К проблеме сохранности и изучения аутентичной народной хореографии (опыт экспедиционной работы в Кировской области)

**Вахрушева Людмила Андреевна**, студент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

К проблеме воплощения этнической хореографии в сценическом пространстве (на материале Ямало-Ненецкого автономного округа)

**Дубских Татьяна Максимовна**, кандидат педагогических наук, профессор (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Фольклорные традиции в оформлении «Русских сезонов»  
С. Дягилева

**Ефремова Татьяна Сергеевна**, студент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Вопросы фиксации и изучения фольклорной хореографии Омской области

**Кособуцкая Наталья Юрьевна**, кандидат культурологии, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Истоковое значение танцевальной культуры в ракурсе современного образования

**Мартынова Нэля Энгелевна**, старший преподаватель (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Проблема «неисказенного звучания» фольклорной хореографии в современном исполнении

**Мезенина Дарья Васильевна**, педагог дополнительного образования (Екатеринбург, Детский подростковый клуб «Импульс», Центр внешкольной работы Объединение детских и подростковых клубов «Социум»).

Традиционные песни с движениями села Сипава, Каменского района, Свердловской области

**Муродова Матлуба Шукуровна**, кандидат филологических наук, доцент (Узбекистан, Ташкент, Государственная академия хореографии Узбекистана).

Своеобразие узбекских свадебных обрядовых песен бракосочетаний Зарафшанской долины

**Предеина Татьяна Борисовна**, кандидат искусствоведения, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Связь танцевального фольклора и профессионального хореографического искусства

✦ **Склярова Варвара Сергеевна**, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Значение хоровода в традиционной и праздничной культуре

## Секция 6

(ЧГИК, ул. Орджоникидзе, 36а, остановка трамвая «Парк Пушкина»)

### ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДНОГО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА: ВЧЕРА – СЕГОДНЯ – ЗАВТРА

(☞ – доклад без публикации)

#### Руководители:

*Лешуков Алексей Григорьевич*, кандидат культурологии, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры);

*Москалюк Валентина Михайловна*, доктор философских наук, профессор (Луганск, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Л. Матусовского).

#### Доклады:

*Волчков Михаил Владимирович*, аспирант (Беларусь, Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств).

Историческая ретроспектива возникновения и развития коллажа

*Гашева Наталья Николаевна*, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Поездка в Анкару

*Митченко Елена Эдуардовна*, магистрант (Луганск, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Л. Матусовского)

**Научный руководитель:** *Москалюк Валентина Михайловна*, доктор философских наук, профессор (Луганск, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Л. Матусовского).

Эстетические традиции народного костюма Луганщины

*Чеботарев Анатолий Михайлович*, доктор исторических наук, профессор (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры);

*Романова Ева Евгеньевна*, соискатель (Челябинск, Южно-Уральский государственный университет).

Первые экспедиции по изучению геологии Российской империи и создание первых научных коллекций минералов и горных пород

*Шевченко Евгения Валерьевна, аспирант (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).*

Историко-культурный контекст зарождения пуховязального промысла в Оренбургской губернии

## Секция 7

(ЧГИК, ул. Орджоникидзе, 36а, остановка трамвая «Парк Пушкина»)

### ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ТРАДИЦИИ В КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

(☞ – доклад без публикации)

#### Руководители:

**Соковиков Сергей Степанович**, кандидат педагогических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры);

**Тележников, Николай Валерьевич**, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

#### Доклады:

☞ **Бабкина Дарья Александровна**, студент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Элементы киноязыка в монтаже на постпродакшене

☞ **Бородулин Дмитрий Евгеньевич**, инженер группы ПТО ТВ РВ оборудования (Челябинск, Государственная телерадиокомпания «Южный Урал»).

Звук в кино

☞ **Корнильев Леонид Юрьевич**, студент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Композиция кадра в кино как средство выразительности киноязыка

☞ **Кузнецова Кристина Юрьевна**, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, педагог-организатор (Челябинск, Челябинский педагогический колледж № 2).

Сюжет как элемент киноязыка

**Махортов Руслан Владимирович**, магистрант (Луганск, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Л. Матусовского)

**Научный руководитель: Москалюк Валентина Михайловна**, доктор философских наук, профессор (Луганск, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Л. Матусовского).

Традиция в художественном пространстве театра и кино России

✦ **Сердембаев Тимофей Жанович**, студент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Цвет в кино как элемент кино

**Соковиков Сергей Степанович**, кандидат педагогических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Фольклорно-мифологическое в якутском кино: возвращение к корням или индустрия неомифологий?

**Цзяцзин Ван**, аспирант (Беларусь, Минск, Белорусский Государственный университет культуры и искусств).

Об особенностях зарождения экранной культуры в Китае

✦ **Шумилов Александр Александрович**, студент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Свет в кино как элемент кино

## Секция 8

(ЧГИК, ул. Орджоникидзе, 36а, остановка трамвая «Парк Пушкина»)

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ: ДИСКУРС ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

(☞ – доклад без публикации)

#### Руководители:

*Селютина Елена Александровна*, кандидат филологических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры);

*Тихомирова Людмила Николаевна*, кандидат филологических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт).

#### Доклады:

*Жиндеева Елена Александровна*, доктор филологических наук, профессор (Саранск, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева);

*Романова Валерия Владимировна*, студент (Саранск, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева).

Мифотворческое начало романа А. Иванова «Псоглавцы»

*Жиндеева Елена Александровна*, доктор филологических наук, профессор (Саранск, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева);

*Чекашкина Анастасия Александровна*, студент (Саранск, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева).

Птица как образ-символ в произведении А. П. Чехова «Чайка»

☞ *Заварницына Наталья Михайловна*, кандидат филологических наук, доцент (Самара, Самарский государственный институт культуры).

«Власть тьмы»: разрушение традиций и ценностей патриархальной семьи в драматургии Л. Н. Толстого

*Михайлова Нина Михайловна*, редактор (Пласт, Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты “Знамя Октября”»);

*Трохова Наталья Александровна*, пенсионер (Пласт).

Пласт забытых слов

**Проничева Инна Александровна**, доцент института РКИ (Тула, Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого);

**Гелдимырадов Акмырат Джумагелдиевич**, магистрант (Тула, Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого).

Туркменские и русские народные сказки как источник прецедентных имён

**Прокофьева Ольга Сергеевна**, кандидат филологических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры);

**Тихомирова Людмила Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Пословицы и поговорки как ресурс речевой выразительности: проект студенческого круглого стола в контексте курса «Русский язык и культура речи»

**Селютина Елена Александровна**, кандидат филологических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Литературное интервью в аспекте самомифологизации: А. Куприн в прессе начала XX века

✎ **Столярова Анастасия Игоревна**, аспирант (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Издание «А. С. Пушкин в портретах и иллюстрациях» как книжное сокровище и культурное наследие 1930-х гг.

**Ткачук Ирина Борисовна**, аспирант (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры)

**Научный руководитель: Долдо Наталья Валентиновна**, кандидат культурологии, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Феномен «вина» в литературных произведениях

**Усанова Ольга Григорьевна**, кандидат педагогических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры).

Русский фольклор на занятиях с иностранными студентами

## Секция 9

(ЮУрГГПУ, пр. Ленина, 69, остановка «Алое поле»)

### ФОЛЬКЛОРНАЯ ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

(☞ – доклад без публикации)

#### Руководители:

**Голованов Игорь Анатольевич**, доктор филологических наук, профессор (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет);

**Жиндеева Елена Александровна**, доктор филологических наук, профессор (Саранск, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева).

#### Доклады:

☞ **Голованов Игорь Анатольевич**, доктор филологических наук, профессор (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Герои русского фольклора: традиционные смыслы и современные интерпретации

**Горбачевский Чеслав Антонович**, кандидат филологических наук, доцент (Челябинск, Южно-Уральский государственный университет).

Воскрешение памяти в рассказе В. Т. Шаламова «Домино»

**Давыдов Остап Михайлович**, редактор (Челябинск, Южно-Уральский государственный университет).

Спор о вере и Софии в «Сладости ангелов» Сергея Дурьлина

**Дворецкий Андрей Денисович**, студент (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Образ Кыштымского Алёшеньки в сказочной прозе Урала: генезис, мотивы и признаки вторичной фольклоризации

**Дворкина Александра Андреевна**, преподаватель, аспирант (Челябинск, Челябинский государственный университет).

Реализация концепта FEAR в британских народных сказках (на примере сказок о феях)

**Ли Юйцин**, магистрант (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет)

**Научный руководитель: Голованов Игорь Анатольевич**, доктор филологических наук, профессор (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Типология женских образов в русских и китайских народных сказках

**Лысанова Надежда Александровна**, писатель, журналист (Челябинск, Союз писателей России, Союз журналистов России).

Народные песни в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка и фольклорных текстах как историческая память о прошлом Урала

**Маркова Татьяна Николаевна**, доктор филологических наук, профессор (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

«Донбасский» текст З. Прилепина («Ополченский романс»)

**Старицына Юлия Александровна**, кандидат филологических наук, доцент (Стерлитамак, Уфимский университет науки и технологий (Стерлитамакский филиал));

**Караева Назакет Кара кызы**, студент (Стерлитамак, Уфимский университет науки и технологий (Стерлитамакский филиал)).

Шарль Перро «Золушка»: к вопросу о трансформации сюжета и образа главной героини в народной традиции и особенности изображения конфликта в сказке Шарля Перро

**Старицына Юлия Александровна**, кандидат филологических наук, доцент (Стерлитамак, Уфимский университет науки и технологий (Стерлитамакский филиал));

**Нуйкина Евгения Ивановна**, студент (Стерлитамак, Уфимский университет науки и технологий (Стерлитамакский филиал)).

К вопросу о взаимодействии бытовой и волшебной сказки и авторской интерпретации сюжета о девушке-безручке в сказке братьев Гримм

**Степин Сергей Николаевич**, кандидат филологических наук, доцент (Саранск, Мордовский государственный университет имени М. Е. Евсевьева);

**Пеганова Юлия Алексеевна**, студентка (Саранск, Мордовский государственный университет имени М. Е. Евсевьева).

Психологическая проблематика в романе Платонова «Котлован»

**Терентьева Нина Павловна**, доктор педагогических наук, доцент (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Прием выразительного чтения в литературном образовании: аспект традиции и инновации

**Уткина Татьяна Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент (Саранск, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева);

**Стволков Данила Олегович**, студент (Саранск, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева).

Преимущества использования ментальных карт в учебном процессе филологов

**Чай Юнхуй**, магистрант (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет)

**Научный руководитель: Голованов Игорь Анатольевич**, доктор филологических наук, профессор (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Сравнение дураков в русских и китайских сказках

## Секция 10

(ЮУрГГПУ, пр. Ленина, 69, остановка «Алое поле»)

### ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КУЛЬТУРЫ И ДИНАМИКА ТРАДИЦИИ В ЯЗЫКЕ

(☞ – доклад без публикации)

#### Руководители:

*Голованова Елена Иосифовна*, доктор филологических наук, профессор (Челябинск, Челябинский государственный университет);  
*Бекасова Елена Николаевна*, доктор филологических наук, доцент (Оренбург, Оренбургский государственный педагогический университет).

#### Доклады:

*Бекасова Елена Николаевна*, доктор филологических наук, доцент (Оренбург, Оренбургский государственный педагогический университет).

Современные тенденции мифологизации ономастического пространства

*Борисенко Татьяна Владимировна*, кандидат филологических наук (Челябинск, Челябинский государственный университет).

Концепт «быт» как элемент русской концептуальной категории семья (на материале пословиц и поговорок)

*Борисенко Татьяна Владимировна*, кандидат филологических наук (Челябинск, Челябинский государственный университет).

Концепт happiness как элемент концептуальной категории family

*Гезайли Надежда*, доктор филологических наук, профессор (Алжир, Университет Алжир 2 им. Абу Эль касем Саад Аллах);

*Милуд Мохамед Рашид*, доктор филологических наук, доцент, преподаватель, эксперт при министерстве высшего образования и научных исследований в Алжире (Алжир, Университет Алжир 2 им. Абу Эль касем Саад Аллах).

Лингвокультурологический аспект традиции: на материале афоризмов русского языка

**Голованова Елена Иосифовна**, доктор филологических наук, профессор (Челябинск, Челябинский государственный университет).  
Орнитологический код в произведениях о войне как живая традиция русского фольклора и литературы

**Колбин Павел Андреевич**, аспирант (Челябинск, Челябинский государственный университет).

«Память» о морских обозначениях в современной авиационной терминологии (к вопросу о прототипической основе номинации специальных объектов)

**Маджаева Санья Ибрагимовна**, доктор филологических наук, профессор (Астрахань, Астраханский государственный медицинский университет).

Динамика понятия «традиция» в медицинском дискурсе

**Озерова Елена Григорьевна**, доктор филологических наук, доцент (Белгород, Белгородский государственный национальный исследовательский университет).

Языковые образы исторической памяти в поэтическом тексте Е. Евтушенко «Сказка о русской игрушке»

**Питина Светлана Анатольевна**, доктор филологических наук, профессор (Челябинск, Челябинский государственный университет).

Прецедентные микропонимы Челябинской области

✦ **Таскаева Анна Вячеславовна**, доктор филологических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный университет).

Коммеморативы-антропонимы в героической парадигме региона (на примере коммеморативов, посвященных выдающимся деятелям культуры и искусства)

**Токарев Григорий Валериевич**, доктор филологических наук, профессор (Тула, Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого).

Лингвокультурные знаки, связанные с представлениями о богатстве

**Шулежкова Светлана Григорьевна**, доктор филологических наук, профессор (Магнитогорск, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова).

Проблемы создания нагайбакской письменности и пути их решения

## Секция 11

(ЮУрГГПУ, пр. Ленина, 69, остановка «Алое поле»)

### ФАКТ ИСТОРИИ КАК СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО ПРОШЛОГО С НАСТОЯЩИМ

(☞ – доклад без публикации)

#### Руководители:

**Лазарев Сергей Александрович**, кандидат исторических наук, доцент (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет);

**Татаркина Альфия Рамильевна**, кандидат исторических наук, доцент (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

#### Доклады:

**Белокрылова Мария Анатольевна**, магистрант (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Мифы и правда о женщине Древнего Рима

**Булатова Гузель Фаниловна**, студент (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Победа в Дарданелльской операции 1915–1916 гг. как вклад командира 19-ой дивизии Мустафы Кемаля

☞ **Донина Ольга Валерьевна**, кандидат филологических наук, доцент (Воронеж, Воронежский государственный университет).

Концепт времени в языке: возможности криптоклассного анализа

**Золотова Татьяна Сергеевна**, студент (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет)

**Научный руководитель: Татаркина Альфия Рамильевна**, кандидат исторических наук, доцент (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Повседневная жизнь жителей Верхнеуфалейского завода на рубеже XIX–XX вв.

**Исаков Максим Александрович**, студент (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

«Роль доктора исторических наук, профессора Владимира Яковлевича Рушанина в развитии исторического краеведения в Челябинской области»

**Лазарев Сергей Александрович**, кандидат исторических наук, доцент (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

«Фольклорные мотивы в «былинках» А. И. Шилова (по архивным материалам А. И. Лазарева)»

**Новиков Игорь Александрович**, кандидат исторических наук (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Исторические и правовые исследования кафедры отечественной истории и права Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета в первые десятилетия XXI века

**Орлова Дарья Алексеевна**, студент (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Трудовой подвиг женщин на предприятиях г. Кыштыма в начале Великой Отечественной войны

**Панин Алексей Станиславович**, кандидат исторических наук (Челябинск, Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли).

«Оставить секту сию... нужным я не считаю...» старообрядчество Южного Урала в начале – первой половине XIX в.

**Согомонян Завен Аршавирович**, аспирант (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Архитектурное наследие старопромышленного города: опыт Детройта и взгляд из Челябинска

**Татаркина Альфия Рамильевна**, кандидат исторических наук, доцент (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

«Русский стиль» в культовой архитектуре Южного Урала

**Татаркина Альфия Рамильевна**, кандидат исторических наук, доцент (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет);

**Русинова Людмила Александровна**, студент (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Освещение аграрных реформ Н. С. Хрущева в советском кинематографе периода «оттепели»

**Фейгин Виталий Евгеньевич**, кандидат исторических наук (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Шотландское культурное возрождение XX – начала XXI веков: связь с политическими и экономическими факторами

## Секция 12

(ЧелГУ, пр. Победы, 162 в, остановка «Теплотехнический институт»)

### НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ КОНСТАНТЫ В СОВРЕМЕННОЙ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КАРТИНАХ МИРА

(☞ – доклад без публикации)

#### Руководители:

*Белоусова Елена Германовна, доктор филологических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный университет);*

*Бушуева Людмила Александровна, доктор филологических наук, доцент (Нижний Новгород, Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского).*

#### Доклады:

*Бент Мария Марковна, кандидат филологических наук (Челябинск, Челябинский государственный университет).*

Отражение викторианских традиций в автобиографических эссе В. Вулф «Моменты бытия»

☞ *Бушуева Людмила Александровна, доктор филологических наук, доцент (Нижний Новгород, Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского).*

Поведенческая норма и антинорма в прозе писателей-миллениалов

*Бычков Дмитрий Михайлович, кандидат филологических наук, доцент (Астрахань, Астраханский государственный технический университет).*

Жанровая мотифема древнерусской «толковой азбуки» в романе Т. Толстой «Кысь»

*Жиндеева Елена Александровна, доктор филологических наук, профессор (Саранск, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева);*

*Архипов Максим Леонидович, инструктор (Саранск, Додо Пицца).*  
Фольклорная трансляция образа демона в русской литературе

**Данченко Татьяна Владимировна**, преподаватель русского языка и литературы (Казахстан, Костанай, Колледж предпринимательства Костанайского инженерно-экономического университета).

Культурные и национальные традиции как средство воспитания поликультурной личности

**Иост Ольга Александровна**, кандидат филологических наук, ассоциированный профессор (Казахстан, Павлодар, Торайгыров университет).

Проповедь в современном мире: на материале сборника великопостных проповедей архимандрита Иосифа (Еременко)

**Кривошапова Татьяна Васильевна**, доктор филологических наук, профессор (Казахстан, Астана, Казахстанский филиал МГУ имени М. В. Ломоносова).

Аудиорассказы как новая жанровая форма в аспекте вторичной условности

**Мешкова Ольга Владимировна**, кандидат филологических наук (Челябинск, Челябинский государственный университет).

Арт-фольклоризм сказки Н. Коляды «Финист Ясный Сокол»

✠ **Полушкин Александр Сергеевич**, кандидат филологических наук (Челябинск, Челябинский государственный университет).

Традиция как компонент формата Нобелевской премии по литературе

✠ **Родионов Михаил Сергеевич**, кандидат филологических наук, доцент (Челябинск, Челябинский государственный университет).

Богатырские былины как форма исторической памяти русского народа

**Сироткина Татьяна Александровна**, доктор филологических наук, доцент (Сургут, Сургутский государственный педагогический университет).

Традиции духовной культуры калмыков в романе Натальи Илишкиной «Улан Далай»

✠ **Софронов Виктор Сергеевич**, слесарь-электромонтажник 2 разряда, (Челябинск, Акционерное общество «Научно-производственное объединение «Электромашина»).

Мотив кладоискательства в сказах С. К. Власовой

**Старицына Юлия Александровна**, кандидат филологических наук, доцент (Стерлитамак, Уфимский университет науки и технологий (Стерлитамакский филиал));

**Ядыкина Майя Олеговна**, студент (Стерлитамак, Уфимский университет науки и технологий (Стерлитамакский филиал)).

Трансформация образа Красной Шапочки и его эволюция в народной традиции и сказке Шарля Перро

✦ **Харитонов Дмитрий Владимирович**, кандидат филологических наук, доцент (Челябинск, Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)).

Литературная душа «Атомного сердца» (в жанре критико-литературоведческого серфинга)

**В РАМКАХ ЛАЗАРЕВСКИХ ЧТЕНИЙ ПРОЙДУТ СЛЕДУЮЩИЕ  
МЕРОПРИЯТИЯ:**

*19 декабря 2023, вторник*

**«ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО»:**  
Хореографические зарисовки о России

*15:30, Учебный театр «Дебют»*

*Кособуцкая Наталья Юрьевна, кандидат культурологии, доцент (Челябинск,  
ЧГИК),  
участники: студенты 1 и 2 курса хореографического факультета*

*28 февраля, среда*

**ТЕКСТИЛЬНЫЕ ИСТОРИИ: ВЫСТАВКА ПРОЕКТОВ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ, ПОСВЯЩЕННЫХ ГОДУ  
НАСТАВНИКА И ПЕДАГОГА**  
Выставка. Экскурсии по выставке

*В течение дня, ЧГИК, Арт-пространство «Галерея ЧГИК»,  
2 корпус, 2 этаж*

*Руководитель: Гейль Вера Васильевна,  
кандидат исторических наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)*

*28 февраля, среда*

**Тематический просмотр литературы  
«БЫТ И ФОЛЬКЛОР РАБОЧИХ УРАЛА: СПЕЦИФИКА  
РЕГИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ»**

*В течение дня, Библиотека ЧГИК, общий абонемент*

*Руководитель: Бачурина Ирина Анатольевна,  
директор библиотеки (Челябинск, ЧГИК)*

*28 февраля, среда*

**Творческая встреча  
ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ  
И РЕМЕСЕЛ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ В ВЫСТАВОЧНОМ  
ПРОЕКТЕ «ТРАДИЦИИ ЮЖНОГО УРАЛА»**

*12:00, аудитория 3105*

**Руководители:** *Лешуков Алексей Григорьевич,*  
*кандидат культурологии, доцент (Челябинск, ЧГИК);*  
**Терехова Ольга Владимировна,** *доцент (Челябинск, ЧГИК);*  
*участники: преподаватели и студенты факультета*  
*декоративно-прикладного творчества*

Творческая встреча. Гость – заведующая отделом народных художественных промыслов и ремесел Челябинского областного центра народного творчества, Заслуженный работник культуры и искусства Челябинской области Е. И. Артюшкина.

*28 февраля, среда*

**Мастер-класс  
ЗАГАДКИ СКАЗОЧНОЙ ПУШКИНИАНЫ: «ЧУДЕСНЫЙ СПЛАВ,  
ГДЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО НЕОТДЕЛИМО ОТ ЛИЧНОГО...»  
(П. П. Бажов)**

*12:00, аудитория 12 (читальный зал научной библиотеки)*

**Руководители:** *Гушул Юлия Владимировна,*  
*кандидат педагогических наук, доцент (Челябинск, ЧГИК);*  
**Тихомирова Людмила Николаевна,**  
*кандидат филологических наук, доцент (Челябинск, ЧГИК),*  
*участники: студенты и преподаватели отделения Библиотекovedения*  
*Южно-Уральского государственного института искусств*  
*им. П. И. Чайковского, Челябинского государственного института культуры*

Исследования Лаборатории направлены на поиск интересных форм продвижения чтения, обсуждения прочитанного, представления книги, анализа текста или их совокупностей. Каждую форму, предлагаемую для обсуждения на мастер-классах Лаборатории, можно брать и использовать в собственной образовательной или просветительской деятельности.

«Загадки сказочной пушкинианы» – интерактивный формат обсуждения сказок А. С. Пушкина на основе открываемых участниками вопросов-заданий в группах: «Числа», «География», «Имена», «Слова»,

«Искусство» и др. Задания, которые открывает участник по желанию, в каждой группе расположены от простого к сложному; для их выполнения нужно прочитать сказки, материалы по биографии А. С. Пушкина, некоторые литературоведческие, критические тексты. Много вопросов на логику, смекалку, находчивость – но, опять же, на основе знания текстов А. С. Пушкина. Уникальность данной разработки – в авторских вопросах, которые формулируют сами разработчики методики, основатели Лаборатории. Данный формат может быть использован как для индивидуальной игры, так и для командной, групповой, при желании – может быть привнесён элемент соревновательности. Это все будет продемонстрировано на мастер-классе.

Работу мастер-класса будет сопровождать выставка литературы «Загадки сказочной пушкинианы» (разработка – Э. З. Киреева, Ю. В. Гушул).

По итогам работы мастер-класса участникам – руководителям чтения, библиотекарям, учителям – по запросу могут быть предоставлены методические материалы: сама викторина в электронном виде, вопросы-ответы, проведены консультации по самостоятельному ее проведению – для использования в работе. Будем признательны за трансляцию опыта Лаборатории, совместную работу на мастер-классе, приглашения на места для проведения мероприятий Лаборатории (в том числе с новыми уникальными разработками), отзывы.

*28 февраля, среда*

**Мастер-класс**  
**ИСТОКОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**  
**В РАКУРСЕ СОВРЕМЕННОГО ОБОЗРЕНИЯ**

*12:00, аудитория 3507*

***Руководитель: Кособуцкая Наталья Юрьевна,**  
кандидат культурологии, доцент (Челябинск, ЧГИК);  
студенты хореографического факультета (1–2 курсы)*

На мастер-классе мы озвучим механизмы традиции: сегрегация, аккумуляция и трансмиссия (адаптируем новые понятия к осмыслению) и продемонстрируем модернистический маршрут осовременивания фольклорной хореографии для повышения степени гносеологической и аксиологической эффективности в образовании;

В рамках мастер-класса будут использованы материалы Тверской области, танцевальные мотивы Уральского Казачества и специфика модернизации фольклорного танца для театральной формы, спектакля (миниатюра, дивертисмент, одноактный балет).

*29 февраля, четверг*

**Мастер-класс  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ФОЛЬКЛОРА**

*12:00, аудитория 12 (читальный зал научной библиотеки)*

***Руководитель: Гушул Юлия Владимировна,***  
*кандидат педагогических наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)*

Мастер-класс направлен на формирование компетенций поиска информации в мировом информационном пространстве и определения качества найденного ресурса. Путем демонстрации: базы данных, электронной коллекции, электронной библиотеки, виртуальной выставки и др. – будет зафиксировано умение их анализа, поиска информации и данных уже в конкретном ресурсе. Возможна параллельная работа в традиционных и электронных ресурсах с целью их сравнения, обнаружения плюсов и минусов каждого в современной работе.

Работу мастер-класса будет сопровождать выставка литературы «Трансформация проблематики фольклористики на страницах научных изданий: междисциплинарный диалог» (разработка – Э. З. Киреева, Ю. В. Гушул).

*28 февраля, среда*

**Театрализованное представление  
«РАБОЧАЯ ПОСТУПЬ УРАЛА»**  
по мотивам книги А. И. Лазарева «Рабочий фольклор Урала»

*18:00, учебный театр «Дебют»*

***Режиссер-постановщик: Мордасов Александр Алексеевич,*** *заслуженный работник культуры, профессор*

Жанр театрализованного представления определён как научно-поэтическая экскурсия в прошлое. На основе богатейших материалов по этнографии и фольклору Урала воссоздаются поэтические представления рабочего класса Урала о характере и тайнах трудовых процессов, связанных с освоением уральских недр и строительством заводов.

Уральская школа фольклористики сохранила описание уникальных древних обрядовых действий, таких как «ловля соболя» (ныне это можно представить как обряд посвящения в рабочие), и обряд «заложения головы в плотину», связанный с первым днем строительства плотины (обряд

связан с мифологемой жертвоприношений). Один из самых ожидаемых праздников связан с весенним сплавом результатов труда рабочих людей по рекам Урала.

Театрализованное представление ставит перед собой цель воссоздать уникальный образ рабочего Урала, не только победившего тяжелейшие условия труда, но и создавшего доблестную летопись трудовой славы Урала.

*1–3 марта, пятница-суббота-воскресенье*

**V ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО  
ИСКУССТВА «РОЗА ВЕТРОВ В ЧЕЛЯБИНСКЕ» В РАМКАХ 30-ГО  
ЮБИЛЕЙНОГО СЕЗОНА «РОЗА ВЕТРОВ»**

*10:00–22:00, по программе*

*Руководитель: Рябова Наталья Евгеньевна, генеральный директор Детского  
Благотворительного фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров», кандидат  
педагогических наук (г. Москва)*

V Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Роза Ветров в Челябинске» в рамках 30-го юбилейного сезона «Роза Ветров», в рамках которого будут организованы прослушивания, мастер-классы, творческие встречи и мастерские (по программе).

Детский фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» на протяжении 30 лет осуществляет социально-культурные проекты в секторе детского и молодежного творчества на территории РФ и за ее пределами. В своем приветственном письме Президент РФ В. В. Путин отметил, что «Роза Ветров» проводит большую, многогранную работу по поиску и поддержке юных талантов из разных регионов нашей страны, оказывает необходимую организационную и методическую помощь их педагогам и наставникам, воплощает в жизнь значимые просветительские, социальные, культурные проекты, направленные на развитие художественного образования и творчества.

2, 3 марта 2024 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССОВ  
В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «РОЗА ВЕТРОВ**

**Мастер-класс  
ДЖАЗОВАЯ ФРАЗИРОВКА И АРТИКУЛЯЦИЯ. ВИДЫ И СТИЛИ  
ДЖАЗА. ВОКАЛЬНЫЕ ПРИЁМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЖАЗЕ**

**НАПРАВЛЕНИЕ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»**

Ритм – основа джазового исполнения. Метод Боба Столова в освоении ритма и формировании джазового ритмического мышления.



*Руководитель: Кожихова Инна Александровна, старший преподаватель эстрадно-джазового пения Московского гуманитарного университета (МосГУ), преподаватель детского театра песни «СветАфор», Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов (г. Москва)*

**Мастер-класс  
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА. РАЗВИТИЕ  
РУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ «СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»**



*Руководитель: Ананьина Илона Олеговна, доцент Российской Академии музыки имени Гнесиных, член Союза Театральных Деятелей РФ, член Российского творческого Союза работников культуры, Лауреат Международных конкурсов (г. Москва)*

**Мастер-класс  
РАБОТА НАД ТЕХНИКОЙ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО**

**НАПРАВЛЕНИЕ «ФОРТЕПИАНО»**



***Руководитель: Пурьжинский Максим Владимирович, доцент кафедры камерного ансамбля Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, доцент кафедры камерного ансамбля Российской Академии музыки им. Гнесиных, пианист, Лауреат международных конкурсов (г. Москва)***

**Мастер-класс  
НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ. РАБОТА В КОЛЛЕКТИВЕ**

**НАПРАВЛЕНИЕ «НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**



***Руководитель: Баталина Ольга Сергеевна, преподаватель народно-сценического танца на кафедре хореографии и современного танца РАТИ-ГИТИС, преподаватель историко-бытового и народно-сценического танца в школе-студии при Государственном Академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева, педагог, балетмейстер ведущего творческого коллектива города Москвы хореографической студии «Карусель» (г. Москва)***

# **Благодарим за участие в работе XI Лазаревских чтений**

## **XI Лазаревские чтения «ЛИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ»**

**Программа международной научной конференции**

*Челябинск, 28–29 февраля, 1–3 марта 2024 г.*

Редактор Л. К. Попова

Составители: О. В. Гришанина-Мошкина, И. В. Степанова

При оформлении обложки использована фотография Н. А. Ягодинцевой

Сдано 14.02.2024.

Подписано в печать 16.02.2024.

Формат 60×84 1/16. Объем 2,78 п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф  
454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а



